

## **Pokyny pre autorov**

**Texty:** pôvodné, nepublikované, maximálny rozsah 8 normostrán vrátane poznámok a literatúry (1 NS = 1800 znakov; formát .doc, .docx, písmo Times New Roman, veľkosť 12, riadkovanie 2).

**Poznámky a literatúra:** za článkom, upravené podľa normy ISO 690 a ISO 690-2, uvádzanie citovaných zdrojov formou priebežných poznámok.

**Obrazová príloha:** primeraný počet, výber najkvalitnejších obrázkov v rozlíšení min. 300 dpi. Popisy prosíme dodať s uvedením autora obrázka alebo jeho zdroja v osobitnom súbore alebo za článkom.

**Resumé:** do 1000 znakov (formát .doc, .docx, písmo Times New Roman, veľkosť 12, riadkovanie 2). Redakcia zabezpečí preklad do nemeckého a anglického jazyka.

**Anotácia autora:** stručná profesijná charakteristika autora s e-mailovým kontaktom, rozsah 3 – 5 riadkov. Obsahuje celé meno, tituly, mailovú adresu, vzdelanie, odbor, zamestnanie a odborné zameranie.

## **ODPORÚČANIE PRE CITOVANIE LITERATÚRY A ARCHÍVNYCH MATERIÁLOV**

### **MONOGRAFIA/ZBORNÍK**

#### **1 autor**

PRIEZVISKO, M. *Názov: Podnázov. Mesto: Vydavateľ, rok. ISBN.*

WEIDACHER, F. *Príručka všeobecnej muzeológie.* Bratislava: Slovenské národné múzeum – Národné múzejné centrum, 1999. ISBN 80-8060-015-5.

#### **2 autori**

PRIEZVISKO, M. a M. PRIEZVISKO. *Názov: Podnázov. Mesto: Vydavateľ, rok. ISBN.*

WOITSCHOVÁ, K. a L. JŮN. *Národní muzeum v éře Československa.* Praha: Národní muzeum, 2019. ISBN 978-80-7036-595-3.

#### **3 autori**

PRIEZVISKO, M., M. PRIEZVISKO a M. PRIEZVISKO. *Názov: Podnázov. Mesto: Vydavateľ, rok. ISBN.*

MRUŠKOVIČ, Š., J. DARULOVÁ a Š. KOLLÁR. *Múzejníctvo, muzeológia a kultúrne dedičstvo.* Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, 2005. ISBN 80-8083-160-2.

## viac autorov

PRIEZVISKO, M. et al. *Názov: Podnázov*. Mesto: Vydavateľ, rok. ISBN.

TURČAN, V. et al. *Germánske elity v dobe rímskej na Slovensku*. Bratislava: Slovenské národné múzeum, 2022. ISBN 978-80-8060-519-3.

## s editorom

PRIEZVISKO, M. ed. *Názov: Podnázov*. Mesto: Vydavateľ, rok. ISBN.

KOHÚTOVÁ, M. ed. *Studia historica Tyrnaviensia XIX*. Trnava: Katedra histórie Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity, 2017. ISBN 978-83-8111-013-6.

## KAPITOLA V MONOGRAFII / PRÍSPEVOK V ZBORNÍKU

### bez editora

PRIEZVISKO, M. *Názov príspevku/kapitoly*. In: *Názov publikácie: Podnázov*. Mesto: Vydavateľ, rok, s. XX – XX. ISBN.

KUCIANOVÁ, A. *Medzinárodné desatinné triedenie na Slovensku*. In: *INFOS 2001: zborník z 31. medzinárodného sympózia, ktoré sa konalo v dňoch 2. – 5. apríla 2001 v Starej Lesnej*. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2001, s. 293 – 297. ISBN 80-85165-84-8.

### s editorom

PRIEZVISKO, M. *Názov príspevku/kapitoly*. In: M. PRIEZVISKO, ed. *Názov publikácie: Podnázov*. Mesto: Vydavateľ, rok, s. XX – XX. ISBN.

PRIEZVISKO, M. *Názov príspevku/kapitoly*. In: M. PRIEZVISKO a M. PRIEZVISKO, eds. *Názov publikácie: Podnázov*. Mesto: Vydavateľ, rok, s. XX – XX. ISBN.

KRAJČIOVÁ, M. *Poznámky k životu a pôsobeniu Juraja Šimka-Juhása v kontexte jeho prínosu pre slovenské hudobné múzejníctvo*. In: E. BUGALOVÁ, ed. *Hudobné pramene – kultúrne dedičstvo Slovenska: Zborník príspevkov z konferencie*. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia a SNM – Hudobné múzeum, 2011, s. 148 (elektronický zborník).

# PAMIATKY MÚZEÁ

BENEŠ, M. Etika, étos a identita andragogiky. In: I. PAVLOV a M. SCHUBERT, eds. *Etické kontexty andragogického pôsobenia*. Banská Bystrica: Belianum, 2016, s. 49 – 62. ISBN 978-80-557-1166-9.

ŠEVČÍKOVÁ, E. a P. GULDAN. Eklekticismus, secesia a art déco prvej polovice 20. storočia. In: CÓNOVÁ, I., I. GAJDOŠOVÁ a D. LEHOCKÁ. eds. *Vitráže na Slovensku*. Bratislava: Pamiatkový úrad Slovenskej republiky Bratislava, 2006, s. 92 – 109. ISBN 80-8085-215-4.

## **PRÍSPEVOK V PERIODIKU**

[PRIEZVISKO, M. Názov príspevku. In: \*Názov periodika\*. Rok, ročník, číslo, s. XX – XX. ISSN.](#)

HANAKOVIČ, Š. Muzeálna slovenská spoločnosť, vznik, zameranie a rozbor činnosti. In: *Múzeum*. 1993, roč. 38, č. 1, s. 1 – 9. ISSN 0027-5263.

ŠKODOVÁ, M. História a súčasnosť Novohradského múzea a galérie v Lučenci. In: *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*. 2016, roč. 4, č. 2, s. 88 – 99. ISSN 1339-2204.

## **ZÁVEREČNÉ A KVALIFIKAČNÉ PRÁCE**

[PRIEZVISKO, M. Názov práce. Typ záverečnej alebo kvalifikačnej práce. Mesto: Názov vysokej školy, rok.](#)

SOTÁK, V. *Zvony a zvonolejáři v okresoch Bratislava I-V, Pezinok a Senec*. Diplomová práca. Trnava: Trnavská univerzita, 2002.

SOLÁR, A. *Vinohradníctvo a vinárstvo v kultúre Chorvátov na Slovensku na príklade obce Šenvice*. Rigorózná práca. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021.

## **ELEKTRONICKÝ ZDROJ**

**celok**

[PRIEZVISKO, M. Názov: Podnázov \[online\]. Miesto vydania: Vydavateľ, rok. \[cit. DEŇ. MESIAC. ROK\]. Dostupné z: internetový odkaz](#)

PORUBSKÁ, L. *Alfred Piffel a pamiatková obnova vo svetle dokumentov Archívu PÚ SR* [online]. [cit. 3. 12. 2022]. Dostupné z: [https://www.pamiatky.sk/Content/Data/File/ARCHIV/piffel\\_porubska.pdf](https://www.pamiatky.sk/Content/Data/File/ARCHIV/piffel_porubska.pdf)

REBROVÁ, K. *Vnímanie a pomenovávanie farieb a farebných kategórií*. Bakalárska práca [online]. 2007 [cit. 2.7. 2013]. Dostupné z: <http://cogsci.fmph.uniba.sk/~rebrova/files/Rebrova-BCThesis-2007.pdf>

## časť

PRIEZVISKO, M. *Názov: Podnázov*. In: *Názov seriálu: Podnázov* [online]. Miesto vydania: Vydavateľ, rok, roč., č., rozsah strán [cit. DEŇ. MESIAC. ROK]. ISSN. Dostupné z: [internetový odkaz](#)

TYROL, A. *Školstvo, veda, kultúra*. In: *Kapitula* [online]. Spišské biskupstvo, 2013, roč. 4, s. 8 – 9 [cit. 14. 1. 2014]. Dostupné z: <http://www.rkbu.kapitula.sk/userfiles/file/kapitula-4-2013.pdf>

BUKOVSKÝ, V. a M. ŠVEHLOVÁ. *Štandard SpectroDens a Kodak Q13*. In: *Mediamatika a kultúrne dedičstvo: revue o nových médiách a kultúrnom dedičstve* [online]. 2017, roč. 4, č. 1, s. 7 [cit. 8. 1. 2020]. ISSN 1339-777X. Dostupné z: [http://fhv.uniza.sk/mkd\\_revue/01\\_2017/01\\_2017\\_bukovsky-svehlova.pdf](http://fhv.uniza.sk/mkd_revue/01_2017/01_2017_bukovsky-svehlova.pdf)

Ak nie sú dostupné všetky informácie, vynechajú sa.  
Za údajmi o dostupnosti sa NEPÍŠE bodka.

## ARCHÍVNE DOKUMENTY

Oficiálny názov archívu, fond [Názov archívneho fondu], inventárne číslo [inv. č. X] alebo signatúra [sign. X], číslo ukladacej jednoty [šk. X]. Názov dokumentu. Typ dokumentu. Mesto: Názov inštitúcie, datovanie (rok).

Archív Slovenského národného múzea (Archív SNM), fond (f.) Slovenské vlastivedné múzeum v Bratislave (SVM), sign. SVM/10/8. Správa o činnosti historicko-archeologického oddelenia za rok 1939.

Pri opakovaných citáciách archívnych zdrojov sa uvedie už len skrátená forma údajov.

<sup>2</sup> Archív SNM, f. SVM, sign. SVM/10/8. Správa o činnosti pravekého odboru, [1927].

Slovenský národný archív (SNA), fond (f.) Rod Habsburg – cisárska manufaktúra na majoliku a porcelán v Holíči, 1765 – 1848, inventárne číslo (inv. č.) 9, škatuľa (šk.) 7.

Archív Pamiatkového úradu Slovenskej republiky (Archív PÚ SR), Zbierka schematických zameraní, sign. V 383. Pôdorys kaštieľa v Mošovciach.

Archív PÚ SR, f. Pamiatkové orgány do roku 1951, Santovka, šk. 84. Oprava kaplnky v Malinovci, spis č. 11756/1952–V/5.

Archív Slovenského národného múzea (Archív SNM), f. Slovenské vlastivedné múzeum v Bratislave, sign. SVM/10/8. Správa o činnosti historicko-archeologického oddelenia za rok 1939.

V prípade, že ide o dokument, ktorý je nepublikovaným autorským dielom (napr. výskumná alebo nálezová správa, rukopis literárneho diela a pod.) a ktorý je identifikovateľný menom autora, názvom dokumentu, názvom inštitúcie a dátumom vypracovania, uvádzame citáciu podobným spôsobom ako archívne dokumenty. Meno autora, názov dokumentu a ďalšie identifikačné údaje o dokumente, ktoré sú známe – miesto, inštitúcia, dátum, uvádzame za údaje o uložení v archíve.

# PAMIATKY MÚZEJ

Názov archívu alebo inštitúcie, názov súboru, inv. č. X alebo sign. X, šk. X. PRIEZVISKO, M.  
Názov nepublikovaného autorského diela. Typ dokumentu. Mesto: Názov inštitúcie, datovanie (rok).

Archív Pamiatkového úradu SR Bratislava (Archív PÚ SR), Zbierka výskumných správ, sign. T 2447. URBANOVÁ, N. Bardejov – kostol sv. Egídia. Pamiatkový výskum. Projektový ústav kultúry, stredisko Prešov, 1985.

Archeologický ústav SAV Nitra, sign. 3452. BALAŠA, G. Hrad Bzovík. Nálezová správa z archeologického výskumu. Nitra, 1968.

Spoločenstvo vlastníkov bytov Avion. DŽADOŇ, B. a E. DŽADOŇOVÁ. Avion – rekonštrukcia vstupných priestorov obytného domu: Architektonická štúdia, 2003.

## **HESLÁ V SLOVNÍKOCH**

Naučný slovník zemědělský. Zv. 6. Praha: SZN, 1976. Heslo Plemena psů, s. 422 – 443.

## **NORMY**

Označenie a číslo normy: rok zavedenia do platnosti, *Názov*.

STN ISO 471:1997, *Guma*.

STN ISO 3:1997, *Vybrané čísla – Postupnosti vybraných čísel*.

## **PRÁVNE PREDPISY**

*Označenie a číslo LD(PP)/rok publikovania, skratka právnej zbierky a názov právneho dokumentu.*

*Zákon č. 213/1992 Z. z. o spotrebných daniach s dôvodovou správou.*

*Dohovor o ochrane svetového kultúrneho a prírodného dedičstva (Oznámenie Federálneho ministerstva zahraničných vecí č. 159/1991 Zb.)*

# PAMIATKY

## INÉ

### kartografický dokument:

*Európa* [mapa]. 1:5000000. Bratislava: Mapa Slovakia Plus, [2005].

### film:

ČTVRTEK, Václav. *O loupežníku Rumcajsovi* [film na videokazete]. Praha: Supraphon, 1987.

### zvukový dokument:

Chorus Salvatoris. *Oslavujte Pána* [CD]. Bratislava: LUX, 2004.

### hudobnina:

SUCHOŇ, Eugen. *Nox et Solitudo* [partitúra]. Bratislava: Slovenský hudobný fond, 1971.

### grafický dokument:

ONDREJKA, P. *Brezno* [fotografia]. Brezno: TIK, [bez dátumu].

## OPAKOVANÉ POUŽITIE CITOVANÉHO ZDROJA V POZNÁMKACH POD ČIAROU

MRUŠKOVIČ, Š. et al. *Múzejníctvo, muzeológia a kultúrne dedičstvo*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, 2005. ISBN 80-8083-160-2.

V poznámkach, ktoré odkazujú na rovnaký zdroj, sa uvedie PRIEZVISKO, odk. číslo poznámky, strany (ak ide o príspevok v zborníku alebo periodiku):

<sup>1</sup> MRUŠKOVIČ, Š. et al. *Múzejníctvo, muzeológia a kultúrne dedičstvo*

....

<sup>5</sup> MRUŠKOVIČ, odk. 1.

....

<sup>15</sup> MRUŠKOVIČ, odk. 1, s. 15 – 18.