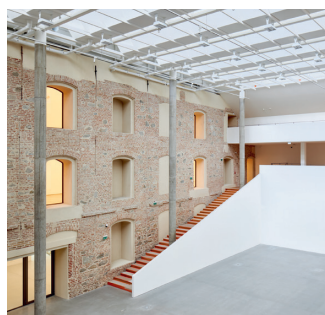


- 1** ÚVODNÍK | LEITARTIKEL | EDITORIAL
- 2** ARCHEOLÓGIA | ARCHÄOLOGIE | ARCHAEOLOGY
Serhij Teliženko
Vojna na Ukrajine. Nové výzvy pre archeológiu
Krieg in der Ukraine. Neue Herausforderungen für Archäologie
The War in Ukraine. New Challenges for Archaeology
- 6** ARCHITEKTÚRA | ARCHITEKTUR | ARCHITECTURE
Adam Tóth
Bytový komplex Avion. Identita obytného interiéru
Der Apartmentkomplex Avion. Identität des Wohnraums
The Residential Complex Avion. The Identity of the Residential Interior
- 12** NÁLEZ | FUND | DISCOVERY
Daniel Polakovič – Tomáš Stern
Náhrobky na židovskom cintoríne v Bratislave
Die Grabsteine auf dem jüdischen Friedhof in Bratislava
The Tombstones in the Jewish Cemetery in Bratislava
- 19** ÚŽITKOVÉ UMENIE | ANGEWANDTE KUNST | APPLIED ARTS
Radomír Sabol
Výzdobné motívy kazul z 19. storočia v Marianke
Verzierungsmotive der Kaseln aus dem 19. Jahrhundert in Marianka
Decorative Motives of Casulas from the 19th Century in Marianka
- 25** VÝSKUM | FORSCHUNG | RESEARCH
Denis Haberland
Barokový majer Kobylany
Barocker Meierhof Kobylany
Baroque Farmstead Kobylany
- 31** VÝTVARNÉ UMENIE | BILDENDE KUNST | FINE ART
Jasminka Najcer Sabljak – Silvija Lučevnjak
Pátranie po portréte od Friedricha von Amerlinga
Die Suche nach einem Porträt von Friedrich von Amerling
The Pursuit of Friedrich von Amerling's Portrait
- 36** ZBIERKY | SAMMLUNGEN | COLLECTIONS
Marek Ružinský
Tatry v žltom rámčeku
Die Tatra im gelben Rahmen
The Tatras in a Yellow Frame
- 42** OBNOVA | ERNEUERUNG | RENOVATION
Jozef Lenhart
Okrasná záhrada „bolívijského konzula“ v Koniarovciach
Ziergarten des „bolivianischen Konsuls“ in Koniarovce
The Decorative Garden of the “Bolivian Consul” in Koniarovce
- 48** Peter Szalay
Rekonštrukcia a modernizácia Slovenskej národnej galérie
Rekonstruktion und Modernisierung der Slowakischen Nationalgalerie
The Reconstruction and Modernisation of the Slovak National Gallery
- 54** REŠTAUROVANIE | RESTAURIERUNG | RESTORATION
Nikola Mihálová
Denník bátovských obuvníkov
Tagebuch der Schuhmacher von Bátovce
The Diary of Bátovce Cobblers
- 59** OSOBNOSTI | PERSÖNLICHKEITEN | PERSONALITIES
Juraj Kucharík
PP: Projekt Piffel
PP: Projekt Piffel
PP: Project Piffel
- 63** EXPOZÍCIA | DAUERAUSSTELLUNG | EXPOSITION
Petr Nekuža
Elektrověk. 200 rokov elektrotechniky v Slovenskom technickom múzeu
Elektrische Ära. 200 Jahre Elektrotechnik im Slowakischen Technischen Museum
The Age of Electricity. 200 Years of Electrical Engineering at the Slovak Technical Museum
- 66** ZAHRANIČIE | AUSLAND | ABROAD
Vladimíra Büngerová
Výnimočná sochárka Maria Bartuszová v Tate Modern
Die außergewöhnliche Bildhauerin Maria Bartuszová in der Tate Modern
Maria Bartuszová, an Exceptional Sculptor, at Tate Modern
- 70** ROZHOVOR | INTERVIEW | INTERVIEW
Tri otázky Ivanovi Melicherčíkovi
Drei Fragen an Ivan Melicherčík
Three Questions for Ivan Melicherčík
- 72** NOTES | NOTIZEN | NOTES



OBÁLKA | COVER

Pohľad z galérie veľkej výstavnej haly
The view from the gallery of the large exhibition hall

Interiér Premostenia

The interior of the Bridging

Zdroj: Slovenská národná galéria (Foto: M. Deko)