

CONTENTS | INHALTSVERZEICHNIS

- 1** EDITORIAL | LEITARTIKEL
- 2** ARCHAEOLOGY | ARCHÄOLOGIE
Ján Rajtár
The Middle Segment of the Danube Limes on the UNESCO World Heritage List
Der Limes an der mittleren Donau in der UNESCO-Welterbeliste
- 8** Margaréta Musilová – Peter Barta
Celto-Roman Structures at Bratislava Castle
Keltorömische Bauten auf der Bratislavaer Burg
- 16** CULTURAL HISTORY | KULTURGESCHICHTE
Františka Marcinová – Dalibor Mikulík
At the Castle and in the Extramural Settlements. The Expositions of Various Cultures
Auf der Burg und in der Vorburg.
Dauerausstellungen unterschiedlicher Kulturen
- 24** TRADITIONAL CULTURE | TRADITIONELLE KULTUR
Anna Kiripolská
Open-air Ethnographic Museums in Slovakia
Volkskundliche Freilichtmuseen in der Slowakei
- 32** Eva Ševčíková
The Centre for Folk Art Production. Craft with a Brand
Das Zentrum für Volkskunstproduktion.
Handwerker mit Marke
- 40** FINE ART | BILDENDE KUNST
Alexandra Kusá
Slovak National Gallery. Only Since 1948
Slowakische Nationalgalerie. Nur seit 1948
- 46** Martin Cubjak
“On the way” with The Andy Warhol Museum of Modern Art in Medzilaborce. The Present and the Plan of the Reconstruction
„Auf dem Weg“ mit dem Museum der modernen Kunst von Andy Warhol in Medzilaborce. Die Gegenwart und Plan der Rekonstruktion
- 52** APPLIED ARTS | ANGEWANDTE KUNST
Maroš Schmidt
Product Design in the Slovak Design Museum
Produktdesign im Slowakischen Museum für Design
- 58** TECHNICAL MONUMENTS | TECHNISCHE DENKMÄLER
Zuzana Šullová – Marek Duchoň
The Saltworks Museum in Prešov. A Singleton Among Technical Museums
Solivar in Prešov.
Ein einzigartiges technisches Museum
- 64** RESTORATION | RESTAURIERUNG
Peter Csordás – Marián Hausner
Digitisation and Digital Restoration of the Film Heritage in the Slovak Film Institute
Digitalisierung und digitale Restaurierung des Filmerbes im Slowakischen Filminstitut
- 70** PERSONALITIES | PERSÖNLICHKEITEN
Branislav Panis – Radoslav Ragač
The Štefánik Phenomenon
Das Phänomen Štefánik
- 76** EXPOSITION | DAUERAUSSTELLUNG
Alena Šefčáková
Humans in Time and Space
Der Mensch in Zeit und Raum
- 82** INTERVIEW | INTERVIEW
Three questions for Gina Renotière, the Chairwoman of the Czech Committee of ICOM
Drei Fragen an Gina Renotière, die Vorsitzende des tschechischen ICOM-Komitees
- 84** NOTES | NOTIZEN

COVER | UMSCHLAG
Ludovít Fulla: A Moonlight Night, a detail, 1972
Photo: Slovak National Gallery

