






Tabuľka 5.2.7 – Objekty nevyhovujúce a s rušivými atribútmi v Pamiatkovej zóne Gelnica

Značka / por.čís.	Parcelné čísla	Názov objektu /adresa	Fotografia aktuálneho stavu (október 2014 al. marec 2015) príp. foto starého / autentického stavu	RUŠIVÝ ATRIBÚT Opis objektu a rušivého atribútu Odporúčané / Nutné úpravy
01.	755/2, 755/3, 756	Hlavná 2 Polyfunkčný Objekt	 <p>Západná časť domu, uličný čelný pohľad</p>  <p>Celkový pohľad z ulice</p>	<p>Polyfunkčný objekt z obdobia socialistickej plánovanej výstavby zásadným spôsobom porušuje urbanistickú radovú štruktúru mesta a to nielen odstúpením od uličnej čiary, ale aj veľkosťou a orientovaním pôdorysu domu vo vzťahu k parcele. Zánikom tradičnej zástavby a porušením historickej parcelácie došlo k závažným priestorovým a plošným narušeniam PZ. Vznikol nežiadúci monoblok.</p> <p>VHODNÉ: Citlivým architektonickým spôsobom preriešiť fasády objektu tak, aby nadviazali na drobnejšiu členitosť zaniknutej zástavby a parcelácie a to tak do Hlavnej ulice ako aj do príľahlej priečnej uličky, ktorá je pokračovaním Banického námestia. Realizovať primeraný architektonický náznak (dostavbu) v pozícii uličnej čiary. V prípade úprav zvoliť kvalitné materiály zodpovedajúce historickému prostrediu. Bolo by žiaduce upraviť aj tvar strechy – náhrada za plochu strechu.</p>
02.	934/2, 934/1, 934/1, 945	Hlavná 29 Obchodné centrum	  	<p>Jeden z najväčších urbanistických akcentov montánnej urbanistickej štruktúry mesta bol v 70.-tych rokoch 20. stor. postavený na mieste bývalých štyroch prízemných meštianskych domov, vystavaných v radovej zástavbe, rešpektujúcej uličnú čiaru. Výstavba obchodného centra vytvorila úplne novú urbanistickú štruktúru, ktorej dominantu vytvorila typizovaná, neatraktívna architektúra v monumentálnej plošnej a hmotovej forme. Zasunutím stavby do hĺbky parcel, ďaleko za uličnú čiaru, vzniklo pred obchodným domom námestie, kde sa zo starého mesta (z Banického námestia) začali presúvať spoločenské a kultúrne aktivity mesta. Je to ovplyvnené i blízkosťou sídliska (ktoré je mimo PZ).</p> <p>VHODNÉ: V rámci architektonickej hmoty nie je žiaduce ju prestrešovať, ani inak zvyšovať jej objem a výšku. Pokiaľ by bola príležitosť, je vhodné doplniť stavbu v smere uličnej línie. V zadnej časti by bolo možné na spevnených plochách vytvoriť resp. presunúť parkovacie plochy. Urbanistické pretvorenie priestoru by bolo možné zjemniť výsadbou zelene – stromov, v juhovýchodnej časti obchodného domu a popri chodníku, kde by vytvorili žiadaný objem, čiastočne prekryli monotónnu hmotu domu a zároveň by sa vytvorilo viac tienených plôch.</p>





03.	920	Hlavná 23		<p>Novodobý RD azda na základoch domu staršieho bol v druhej polovici 20. storočia, prestavaný do atypického a kubicky silne ovplyvneného štýlu, ktorý pôsobí v tradičnej architektonickej skladbe radovej zástavby veľmi rušivo. Prestrešenie rovnou strechou je rušivé. Vznikol tak tvarový a výškový akcent, výrazne vnímaný v tradičnej radovej zástavbe Hlavnej ulice.</p> <p>VHODNÉ: vhodným citlivým architektonickým riešením skorigovať jestvujúcu hmotu domu na poschodí tak, aby čo najprirodzenejšie zapadol do okolitej zástavby. Zvážiť prestrešenie poschodia objektu niektorou z tradičných typov striech.</p>
04.	22	Požiarnická 2		<p>Novodobý rodinný dom, postavený podľa typizovaného projektu „šumperák“, ktorého autor bol MUDr. J. Vaněk (1969) bol nevhodne aplikovaný do urbanistickej štruktúry historickej časti mesta. Jeho hmotu a celkový architektonický výraz dôrazne dokladajú vplyv bruselského štýlu, ktorý sa presadzoval do historického prostredia, kde pôsobí značne rozpačito, o to viac, že je blízko stredovekého rím. kat. kostola. Došlo k zániku koncentrovania urbanistického celku a slohovej historickej jednoty s akceptovaním regionálnych vplyvov.</p> <p>VHODNÉ: citlivým architektonickým riešením skorigovať jestvujúcu hmotu tak, aby čo najprirodzenejšie zapadol do okolitej zástavby, najmä svojím hmotovým stvárnením a tvarom strechy. Bolo by vhodné použiť tradičné materiály, prípadne materiály, ktoré by nepôsobili akcentujúco.</p>
05.	72	Cintorínska 3,5	 <p>Uličná fasáda</p> <p>Dvorová fasáda</p>	<p>Historický hodnotný objekt bývalej školy, situovaný v exponovanej polohe tesne oproti rím. kat. kostolu Nanebovzatia Panny Márie, ktorý by mal z historického a architektonického hľadiska potenciál byť vyhlásený za kultúrnu pamiatku. Je dlhodobejšie nevyužitý a bez údržby chátra. Okenné otvory fasády sú zmenené a výplne vymenené za typizované, nevhodné výplne. Z dvora chýbajú všetky výplne. Omietky lokálne absentujú. Strecha je lokálne závažným spôsobom poškodená, v dôsledku čoho do objektu zateká.</p> <p>VHODNÉ: Citlivým spôsobom obnoviť dobre zachovaný objem a tvar strechy domu. Prinavrátiť historickú veľkosť okenných otvorov a obnoviť dverné otvory v primárnej polohe. Okenné výplne vymeniť za primerané tvarové historické kópie. Omietky fasády doplniť a obnoviť.</p>






06.	10/3	Hlavná 57 ?	 <p data-bbox="531 369 678 398">Uličná fasáda</p>	<p data-bbox="1031 114 1524 297">Dom, ktorý je súčasťou radovej zástavby Hlavnej ulice je v havarijnom stave. Západná časť domu je čiastočne zborená. Dom je v havarijnom stave. Pultové zastrešenie objektu je dočasné. Stav narušuje rytmus zástavby Hlavnej ulice.</p> <p data-bbox="1031 297 1524 510">VHODNÉ: Preveriť statický stav objektu, zabezpečiť jeho regeneráciu v zaniknutom objeme a architektonickom tvare. Nový návrh bude prízemný so strechou tradičného tvaru (sedlová, valbová, polvalbová), architektúra bude vychádzať z tradičnej zástavby.</p>
07.	151, 2254/7, 2254/8	Slovenská 20 Budova polície- Obvodné oddelenie PZ Gelnica,	 <p data-bbox="531 936 678 965">Pohľad z ulice</p>	<p data-bbox="1031 539 1524 880">Jednoduchá hmotová kompozícia budovy postavená v štýle funkcionalizmu, stojí ako solitér, odsunutá od uličnej čiary ulice a fasádu má namiesto do ulice situovaných do dvora. Napriek istej kvalite architektonického tvaroslovia a výrazu, výškovo presahuje štandardnú výšku domov na dotknutej strane ulice a dostáva sa do pohľadovej línie Pamiatkovej zóny. Rovnou strechou vybočuje z tradičnej strešnej krajiny.</p> <p data-bbox="1031 880 1524 1272">VHODNÉ: Farebným riešením nezdôrazňovať jeho celkový objem. Zachovať monochrómnú farebnosť blízkej farebnosti omietky. Nezasahovať do veľkosti a tvarov presklených plôch. Nemeniť výraz a objem fasády obkladmi. Nezvyšovať celkovú výšku objektu novým prestrešením. Vhodné sa javí kompozičné doplnenie zástavby (jednopodlažnej s niektorou z tradičných striech) do uličnej čiary ulice. Je žiaduce, aby nová dostavba primerane regenerovať zaniknutú historickú zástavbu.</p>
08.	860, 859, 858	Banické námestie 18-19 Národná kultúrna pamiatka Č. ÚZPF SR: 2347/1		<p data-bbox="1031 1279 1524 1525">Historický hodnotný objekt – národná kultúrna pamiatka, je situovaná v závere severozápadnej strane Banického námestia, kde reprezentuje jedny z posledných tradičných banických domov. Je dlhodobo nevyužívaný, v zadnej časti je v havarijnom stave a celý objekt chátra. Statika domu sa javí narušená. Do domu lokálne zateká.</p> <p data-bbox="1031 1525 1524 1673">VHODNÉ: Bezodkladne by bolo potrebné zabezpečiť preverenie jeho stavu, najmä statiky, určiť vhodný spôsob využitia a dom v jeho objeme a architektonickom výraze obnoviť.</p>




09.	862, 864	Banícke námestie 16		<p>Novodobý RD azda na základoch domu staršieho bol v druhej polovici, približne v 70-tych rokoch 20. storočia, prestavaný do vtedajšieho trendom kubických hmôt ovplyvneným štýlom s rovnou strechou. V duchu ďalších nevhodných úprav a rozšírenia obytnej plochy domu bola jedna časť domu prestrešená sedlovou strechou. Vznikol tak tvarový a výškový akcent, výrazne vnímaný v tradičnej zástavbe Baníckeho námestia.</p> <p>VHODNÉ: vhodným citlivým architektonickým riešením skorigovať jestvujúcu hmotu domu, tak, aby čo najprirodzenejšie zapadol do okolitej zástavby.</p>
10.	614/2	Slovenská 42	 <p>Uličná fasáda</p>  <p>Dvorová fasáda</p>	<p>V závere radovej historickej zástavby Slovenskej ulice vznikla novostavba, ktorá je veľmi rušivým architektonickým a hmotovým akcentom v rámci celého mesta. Najväčším akcentom je mohutná, neproporčná strecha, ktorej tvar a proporcie sú cudzorodé. Objekt je vnímaný aj v diaľkových pohľadoch na mesto, kde pôsobí rušivo. Architektonický výraz je neosobný a nereaguje na historické hodnotné prostredie PZ. Na stavbe sú použité novodobé nevhodné materiály, ktoré zosilňujú degradáciu danej stavby. V rámci urbanistickej polohy vznikla stavba, ktorá síce rešpektuje uličnú čiaru ulice, ale objemu presahuje rámec typickej zástavby mesta.</p> <p>VHODNÉ: primeraným architektonickým spôsobom zmeniť celkový objem a hmotovú kompozíciu objektu, pričom ťažisko by malo byť v preriešení strechy – jej tvaru a materiálu strešnej krytiny. Je žiaduce, aby sa zmeny upreli aj na dvorovú fasádu, ktorá sa výrazným rozsahom podieľa na spomínaných diaľkových pohľadoch. Kabrincový obklad sokla je rušivý, je žiaduce ho nahradiť tradičným materiálom, v primeranej výške.</p>
11.	573	Nemocničná 9		<p>Ďalší doklad o nevhodnom uplatnení masívnej panelovej zástavby z obdobia snažaceho sa vytvoriť monotónne a uniformné prostredie, v historicky hodnotnom území mesta. Bytový dom je objemovým, tvarovým a výškovým akcentom. Nevhodnosť bytového domu zvyrazňuje ešte viac nový rušivý farebný náter s geometrickým dekorovaním.</p> <p>VHODNÉ: zvoliť neutrálny, monochrómny náter domu. Nie je žiaduce meniť tvar strechy novým prestrešením.</p>




12.	757	Banické námestie 62		<p>Novodobý RD azda na základoch domu staršieho bol v druhej polovici 20. storočia, prestavaný do atypického a kubicky silne ovplyvneného štýlu, ktorý pôsobí v tradičnej architektonickej skladbe radovej zástavby veľmi rušivo. Rovná strecha je rušivá. Vznikol tak tvarový a výškový akcent, výrazne vnímaný v tradičnej zástavbe Banického námestia v tesnej blízkosti historickej železničnej stanice.</p> <p>VHODNÉ: vhodným citlivým architektonickým riešením skorigovať jestvujúcu hmotu domu na poschodí tak, aby čo najprirodzenejšie zapadol do okolitej zástavby. Zredukovať atiku. Zvážiť prestrešenie poschodia objektu niektorou z tradičných typov striech.</p>
13.	815	Banické námestie 37 Národná kultúrna pamiatka Č. ÚZPF SR: 10226/1		<p>Národná kultúrna pamiatka z dôvodu havarijného stavu zanikla v takmer celom nadzemnom rozsahu. Zachovaná je len historická fasáda.</p> <p>VHODNÉ: Zabezpečiť zameranie aktuálneho stavu fasády a minimalizovať zatekanie a ďalšie poškodzovanie fasády. V ďalšom kroku pripraviť dostavanie objektu, ktorý by primeraným spôsobom regeberoval zaniknutý pôdorys historického domu, ktorý by nadväzoval na zachované suterény. Pri dostavbe použiť tradičné materiály, ktoré by vhodne doplnili historické prostredie. Tvar strechy bude vychádzať analogicky z historického tvaru striech.</p>
14.	821	Banické nám. 33		<p>Tvarovo a architektonicky hodnotný historický banický dom je farebne netradične a akcentujúco riešený.</p> <p>VHODNÉ: Uličnú fasádu je žiaduce obnoviť v tradičných, menej výrazných farbách.</p>
15.	805	Banické nám. 39		<p>Tvarovo a architektonicky hodnotný historický banický dom je farebne netradične a akcentujúco riešený. Okenné výplne domu sú z novodobého netradičného materiálu.</p> <p>VHODNÉ: Uličnú fasádu je žiaduce obnoviť v tradičných, menej výrazných farbách. Pri obnove použiť tradičné materiály, ktoré sa podriadia historickým danostiam domu.</p>



16.	482	Hlavná 92		<p>Novodobo prestavaná fasáda domu so zapracovaním disproporčnými tvarmi okien a vstupných dverí, netypickými najmä rozmermi a polohou na fasáde. Zároveň bolo redukované akékoľvek členenie fasády. Je nežiaduco plochá, s farebným akcentom netypickým a akcentujúcim v historickom prostredí PZ. Rušivo pôsobí aj sokel s keramickým obkladom.</p> <p>VHODNÉ: citlivá obnova fasádneho členenia s cieľom revízie veľkostí a tvaru okien na oboch podlažiach, vrátane vzťahu medzi podlažiami. Pri obnove použiť tradičné materiály, ktoré sa podriadia historickým danostiam domu.</p>
17.	900	Hlavná 5		<p>Tvarovo a architektonicky hodnotný meštiansky dom na Hlavnej ulici má na podlažiach tvarovo nevhodné okenné výplne a narušený koncept uličnej fasády. Tradičné prostredie historických domov však najviac naruša keramický obklad sokla typizovaným keramickým kabincom, ktorý ho presúva do neprirodzenej uniformity.</p> <p>VHODNÉ: Uličnú fasádu preriešiť citlivými architektonickými úpravami s cieľom prinavrátiť tradičný výraz domu. Tvar okien prispôsobiť vzájomným vzťahom fasády. Odstrániť novodobé, devalvujúce materiály (obklady).</p>
18.	747	Hlavná 14		<p>Tvarovo a architektonicky historický meštiansky dom na Hlavnej ulici má nevhodné upravený parter, zvýraznený rušivým keramickým novodobým obkladom, ktorý postupuje od chodníka až po preklad otvorov (výkladov a dverí). Tradičný výraz fasády bol narušený a degraduje celkový výraz domu. Vizualne mu znižuje kvalitu a to najmä nehodnotnými, uniformnými prvkami (obkladačky) a hrubozrnnou nepriedušnou cementovou omietkou.</p> <p>VHODNÉ: Uličnú fasádu preriešiť citlivými architektonickými úpravami s cieľom prinavrátiť tradičný výraz domu. Tvar výkladov prispôsobiť vzájomným vzťahom fasády. Odstrániť novodobé, devalvujúce materiály (obklady).</p>
19.	749	Hlavná 12		<p>Pri poslednej úpravy historicky hodnotný dom získal nevhodne upravený parter, v ktorom boli vytvorené veľkorozmerové otvory výkladov so vstupmi. Na mieste historickej brány je presklená stena s dverami. Cudzorodo vyznieva aj cementová omietka a keramický obklad sokla.</p> <p>VHODNÉ: Obnova fasády tradičnými omietkami, spolu s revíziou tvaru otvorov parteru. Prehodnotiť tvar výplne bývalej brány.</p>

20.	712/1	Hlavná 28		<p>Historický objekt v dolnej časti Hlavnej ulice získal v 2. pol. 20. storočia nevhodnú náhradu historických otvorom jedným veľkorozmerovým výkladom s novodobého materiálu. Jeho členenie je disproporčné a narušuje základné tradičné členenie domu vrátane jeho výzdoby.</p> <p>VHODNÉ: Pri obnove prehodnotiť tvary a veľkosti nových otvorov (vstup do predajne a výklad), použiť tradičné materiály, ktoré podporia hodnotu domu.</p>
21.	573	Nemocničná 9		<p>Ďalší doklad o nevhodnom uplatnení masívnej panelovej zástavby z obdobia snažiaceho sa vytvoriť monotónne a uniformné prostredie, v historicky hodnotnom území mesta. Bytový dom je objemovým, tvarovým a výškovým akcentom. Nevhodnosť bytového domu zvyrazňuje ešte viac nový rušivý farebný náter s geometrickým dekorovaním.</p> <p>VHODNÉ: zvoliť neutrálny, monochrómny náter domu. Nie je žiaduce meniť tvar strechy novým prestrešením.</p>
22.	767	Banícke nám. 59		<p>Zadné krídlo národnej kultúrnej pamiatky je smerom k juhozápadnej hranici PZ akcentujúco a netradične natreté nevhodnou farbou.</p> <p>VHODNÉ: Juhozápadnú fasádu prispôsobiť bočnej fasáde domu (jeho farebnému riešeniu – biela/sivá) tak, aby nepôsobil akcentujúco.</p>
23.	561/1	Slovenská 20		<p>Novodobý bytový dom nadmurovaním podkrovného priestoru pôsobí nevhodne, ako hmotový a výškový akcent, ktorý rušivo možno vnímať aj z diaľkových pohľadov na mesto. Pri obnove získal strešnú krytinu z lesklého razeného plechu, intenzívnej červenej farby, čím sa stala cudzorodým prvkom. Tvarovo vhodná strecha je tak v prudkom kontraste v ostatnej historickej strešnej krajine PZ.</p> <p>VHODNÉ: Pokiaľ by bolo možné, bolo by vhodné jeho hmotu citlivo redukovat' architektonicky a hmotovo. Pokiaľ by bolo možné obnovovat' náter plechovej strešnej krytiny, je žiaduce použiť náter sivej farby (teda vo farbe plechu), čím by zjemnil celkový výraz. V budúcnosti odporúčame použiť falcovaný plech spájaný na ležatú alebo stojatú drážku.</p>

24.	959	Slovenská 22		<p>Obdobný stav ako v predchádzajúcom objekte, ktorý je v susedstve. Novodobý bytový dom svojou veľkosťou, výškou a architektonickým výrazom predstavuje v danom prostredí PZ nevhodný akcent. Odkláňa sa od tradičného typu zástavby.</p> <p>VHODNÉ: Citlivo architektonicky zredukovať celkový objem domu a primerane preriešiť výraz fasád. Drevené obklady štítov neuplatňovať. Použiť tradičné, lokálne materiály a prvky fasád.</p>
25.	6/2	Slovenská 11-13		<p>Tvarovo a architektonicky hodnotný historický dom je farebne netradične a akcentujúco riešený aj ako súčasť komplexu budov na predmetnej parcele.</p> <p>VHODNÉ: Fasádu štítu a dvorovú fasádu (vnímanú z prechodovej bočnej uličky, ale aj zo Slovenskej ulice) je žiaduce obnoviť v tradičných, menej výrazných farbách, prispôbiť farebnosti ostatných budov na parcele.</p>
26.	158/2, 158/3	Lutherovo nám. 6, 8		<p>Novodobý dvojdom (rodinný dom) vznikol v druhej polovici 20. storočia, v tesnej blízkosti evanjelického kostola, kde ho svojím objemom dvoch podlaží nežiaduce prekrýva a narušuje jeho vhodnú prezentáciu. Zároveň vznikla hmota, ktorá je podlažnosťou nevhodná. Prestrešenie rovnou strechou je rušivé. Vznikol tak tvarový a výškový akcent, výrazne vnímaný z Nemocničnej ulice.</p> <p>VHODNÉ: vhodným citlivým architektonickým riešením skorigovať jestvujúcu hmotu domu na poschodí tak, aby čo najprirodzenejšie zapadol do okolitej zástavby. Zvážiť prestrešenie poschodia objektu niektorou z tradičných typov striech. Strecha však nemá navyšovať celkový objem domu.</p>
27.	989/2	Banícka 1	 	<p>Novodobý RD na základoch domu staršieho, (vyznačený aj na historickej mape z 1868 roku) bol v druhej polovici 20. storočia, prestavaný do atypického monotónneho štýlu, ktorému chýba architektonický výraz, proporcia, vhodná mierka k okoliu a charakter tradičných materiálov. Rovná strecha opäť prináša cudzorodý prvok do historického prostredia.</p> <p>VHODNÉ: citlivým spôsobom architektonizovať objem a uličnú fasádu domu s cieľom tak, aby primerane reagovala na historické prostredie. Zvážiť prestrešenie poschodia objektu niektorou z tradičných typov striech. Strecha však nemá navyšovať celkový objem domu.</p>

28.	76	Slovenská 1		<p>Novodobá prestavba rodinného domu, ktorý je považovaný za historický objekt, je po obnove nevhodným akcentom, ktorý je vďaka jeho polohe možné vnímať z Banického námestia. Netypicky pôsobí farebné akcentovanie fasády a použitie novodobých typizovaných materiálov v sokli, tvar a členenie okien a novodobí veľkosťou a tvarom rušivý tvar vikierov.</p> <p>VHODNÉ: revízia tvaru, členenia a veľkostí okien prízemnia, odstránenie farebného akcentu</p>
29.	984	Slovenská 2		<p>Tvarovo a architektonicky hodnotný historický banický dom je farebne netradične a akcentujúco riešený.</p> <p>VHODNÉ: Uličnú fasádu je žiaduce obnoviť v tradičných, menej výrazných farbách.</p>
30.	980	Slovenská 8		<p>Na mieste historického domu po prestavbe vznikol rodinný dom, ktorý použitím nevhodnej akcentujúcej, žiarivej farby, razenej plechovej strešnej krytiny s vysokým leskom a keramického obkladu sokla kabrincom potrel historické prostredie, v ktorom sa nachádza. Je cudzorodý a uplatnením individuálnych prejavov typizovanými prvkami dostupných v obchodných reťazcoch. V prostredí cudzoro do vyznieva aj betónový prefabrikovaný plot.</p> <p>VHODNÉ: Fasádu je žiaduce zjemniť iným farebným odtieňom, ktorý nebude akcentujúci v danom prostredí. Pokiaľ by bolo možné obnovovať náter plechovej strešnej krytiny, je žiaduce použiť náter sivej farby (teda vo farbe plechu), čím by zjemnil celkový výraz. V budúcnosti odporúčame použiť falcovaný plech spájaný na ležatú alebo stojatú drážku. V rámci plota je vhodné vymeniť pevnú murovanú plochu medzi stĺpkami za pletivo, alebo kované plochy.</p>

31.	970	Slovenská 12		<p>Novodobý dom vznikol a bol prestavaný v druhej polovici 20. storočia, v mieste kríženia ulíc, odkiaľ je výraznejšie vnímaná jeho neštandardná nehomogénna hmota, ktorá je atypická najmä svojím objektom a kompozíciou. Dom má nadstavanú atiku a chýbajú mu viaceré prvky (zábradlia, niektoré výplne). Nevhodné je najmä ukončenie plochou strechou.</p> <p>VHODNÉ: citlivým architektonickým riešením skorigovať jestvujúcu hmotu a celú kompozíciu domu na poschodí tak, aby čo najprirodzenejšie zapadol do okolitej zástavby. Zvážiť prestrešenie poschodia objektu niektorou z tradičných typov striech. Strecha nesmie zásadne navýšiť celkový objem domu.</p>
32.	1171 1169	Banícka 29 Banícka 31 (zadný biely dom)		<p>Novodobé RD z druhej polovici 20. storočia, vystavané v duchu typizovaného bruselského štýlu, ktorý vytváral uniformné geometricky redukované hmoty, pôsobia v tradičnej architektonickej skladbe voľnej zástavby Baníckej ulice veľmi rušivo. Prestrešenie rovnou strechou je rušivé. Vznikol tak tvarový a výškový akcent, vnímaný v tradičnej zástavbe ulice.</p> <p>VHODNÉ: citlivým spôsobom architektonizovať objem a uličnú fasádu domu s cieľom tak, aby primerane reagovala na historické prostredie. Zvážiť prestrešenie poschodia objektu niektorou z tradičných typov striech. Strecha však nemá navyšovať celkový objem domu.</p>
33.	132	Slovenská 27		<p>Novodobý RD z druhej polovici 20. storočia, vystavaný v duchu typizovaného soc. real. štýlu, ktorý vytváral uniformné geometricky redukované hmoty, pôsobí v tradičnej architektonickej skladbe radovej zástavby Slovenskej ulice veľmi rušivo. Prestrešenie rovnou strechou je rušivé. Vznikol tak tvarový a výškový akcent, vnímaný v tradičnej zástavbe ulice.</p> <p>VHODNÉ: citlivým spôsobom architektonizovať objem a uličnú fasádu domu s cieľom tak, aby primerane reagovala na historické prostredie. Zvážiť prestrešenie poschodia objektu niektorou z tradičných typov striech. Strecha však nemá navyšovať celkový objem domu.</p>

34.	134	Slovenská 29		<p>Novodobý RD z druhej polovice 20. storočia, vystavaný v duchu typizovaného soc. real. štýlu, ktorý vytváral uniformné geometricky redukované hmoty, pôsobí v tradičnej architektonickej skladbe radovej zástavby Slovenskej ulice veľmi rušivo. Prestrešenie rovnou strechou je rušivé. Vznikol tak tvarový a výškový akcent, vnímaný v tradičnej zástavbe ulice.</p> <p>VHODNÉ: citlivým spôsobom architektonizovať objem a uličnú fasádu domu s cieľom tak, aby primerane reagovala na historické prostredie. Zvážiť prestrešenie poschodia objektu niektorou z tradičných typov striech. Strecha však nemá navyšovať celkový objem domu.</p>
35.	579	Slovenská 58		<p>Novodobý RD z druhej polovice 20. storočia, vystavaný v duchu typizovaného štýlu (ovplyvnený <i>sorelou</i>), ktorý vytváral uniformné geometricky redukované hmoty, pôsobí v tradičnej architektonickej skladbe voľnej zástavby Slovenskej ulice veľmi rušivo. Prestrešenie rovnou strechou je rušivé. Vznikol tak tvarový a výškový akcent, vnímaný v tradičnej zástavbe ulice.</p> <p>VHODNÉ: citlivým spôsobom architektonizovať objem a uličnú fasádu domu s cieľom tak, aby primerane reagovala na historické prostredie. Zvážiť prestrešenie poschodia objektu niektorou z tradičných typov striech. Strecha však nemá navyšovať celkový objem domu.</p>
36..	985	Banické nám. 1		<p>Kompozične zaujímavý dom na nároží Cintorínskej ulice a Banického námestia ruší druhotné tvarovo a materiálovo nevhodné prestrešenie.</p> <p>VHODNÉ: je žiaduce zásadne preriešiť tvar, konštrukciu a materiál prístrešku</p>
37..	36 34	Cintorínska 15 Cintorínska 17		<p>Súčasní vlastníci funkčne, objemovo a architektonicky nevhodne zjednotili dva historické banické domy. Strechy sú znevhodne zjednotené do jednej roviny, pričom strešná krytina je rôznorodá, ale nevhodná v každej časti – lakovaný plech, asfaltová lepenka. Rušivo pôsobí aj akcentujúce farebné riešenie fasád, ktoré sa premietajú v diaľkových pohľadoch na mesto.</p> <p>VHODNÉ: revízia tvaru prízemí domov tak, aby bolo možné vnímať ich samostatne. revízia tvaru a veľkosti okenných otvorov. Odstrániť farebný akcent. Na strechy aplikovať tradičný materiál.</p>

38	991	Banická 10		<p>Historický dom s nevhodnou úpravou – obkladom sokla, až do výšky parapetu okien.</p> <p>VHODNÉ: revízia fasády, odstrániť obklad a realizovať sokel v tradičnej výške a v tradičných materiáloch</p>
39.	923/1	Hlavná 27		<p>Historický, PZ dotvárajúci dom pri obnove získal strešnú krytinu z lesklého razeného plechu (poplastovaná povrchová úprava?), intenzívnej červenej farby, čím sa stala cudzorodým prvkom. Tvaru vhodná strecha je tak v prudkom kontraste v ostatnej historickej strešnej krajine PZ.</p> <p>VHODNÉ: pokiaľ by bolo možné obnovovať náter plechovej strešnej krytiny, je žiaduce použiť náter sivej farby (teda vo farbe plechu), čím by zjemnil celkový výraz. V budúcnosti odporúčame použiť falcovaný plech spájaný na ležatú alebo stojatú drážku.</p>
40.	688/1	Hlavná 58		<p>Dvorová fasáda nehnuteľnosti situovanej v spodnej časti PZ je akcentujúco namaľovaná v nevhodným farebným odlíšením v nelogických geometrických líniách.</p> <p>VHODNÉ: odstrániť farebný akcent, zjednotiť v jednom monochrómnom odtieni</p>
41.	31	Cintorínska 19		<p>Rodinný dom vo výraznej polohe, ktorá sa premieta do siluety sídla pôsobí farebne netradične a akcentujúco.</p> <p>VHODNÉ: Fasádu je žiaduce obnoviť v tradičných, menej výrazných farbách, bez zvýrazňovania nároží a okenných šambrán</p>