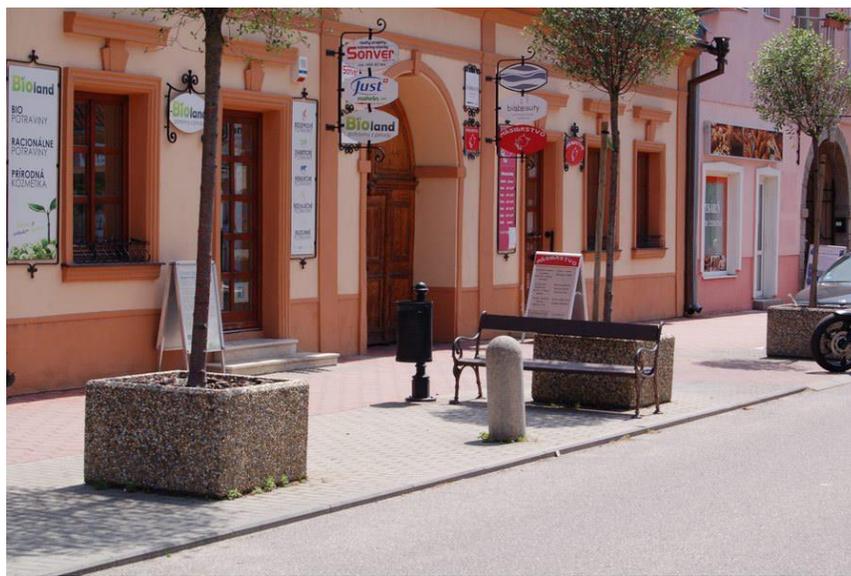


## 8. Prvky uličného interiéru

### 8. 1. Osvetlenie, mestský mobiliár a drobná architektúra



1. Pohľad na Kostol Premenenia Pána na Radničnom námestí, vpravo jeden z dvojice nezachovaných ozdobných kandelábrov so štyrmi lucernami z konca 19. storočia, Radničné námestie. Repro: [www.pezinok.sk](http://www.pezinok.sk)



2. Súbor na Kollárovej ulici:  
moderné lampy s čiernou povrchovou úpravou, historizujúce lavičky a smetné koše v čierno-hnedej farebnosti, pravouhlé štvorboké kvetináče s kamienkovou povrchovou úpravou, zaoblené betónové stípičky. Foto: MH, 15. 6. 2021



3. Radničné námestie, Ulica M. R. Štefánika, Farská ulica, Meisslova ulica: moderné lampy v sivej farbe kovu, historizujúce liatinové lavičky a smetné koše hnedej farby, štvorboké, šesťboké, valcové a korytkové betónové kvetináče, historizujúce liatinové stĺpiky. Foto: MH, 15. 6. 2021



4. Historizujúce lucernové lampy v Potočnej ulici. Foto: MH, 15. 6. 2021



5. Pestrofarebné vysoké kochlíky na vzrastú zeleň na Ulici M. R. Štefánika. Foto: MH, 23. 4. 2021



6. Stĺp s hodinami na mieste stretu Radničného námestia, Kollárovej a Meisslovej ulice.  
Foto: MH, 15. 6. 2021



#### 7. Holubyho ulica:

cestné lampy, plechové smetné koše hnedej farby, zaoblené betónové stĺpiky, čierne liatinové stĺpiky, biskupské klobúky, šesťboké, obdĺžnikové alebo korýtkové kvetináče. Foto: MH, 15. 6. 2021



8. Voľné a kryté kontajnerové stojiská na Holubyho ulici. Foto: MH, 15. 6. 2021



9. Oceľovo-sklenené autobusové zastávky na Holubyho ulici pri Radničnom námestí. Foto: MH, 15. 6. 2021



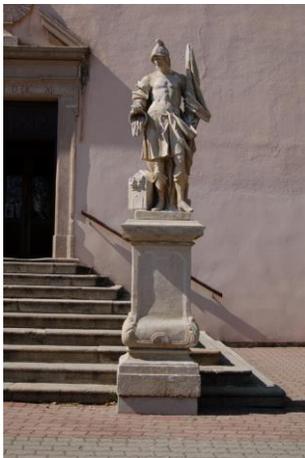
10. Park pri Mladobošlavskej ulici:  
moderné lampy v sivej farbe kovu, cestné lampy, betónové stĺpiky, lavičky so sivým rámom a hnedým latovaním.  
Foto: MH, 15. 6. 2021



11. Záhradná ulica:  
cestné lampy, moderné lavičky s čiernym kovovým rámom a hnedým latovaním, dizajnové čierne odpadkové koše, voľné kontajnerové stojiská. Foto: MH, 15. 6. 2021

## 8. 2. Výtvarné diela (sochy, reliéfy, pomníky, pamätníky), pamätné a informačné tabule

### 8. 2. 1. Výtvarné diela historické s pamiatkovou hodnotou



1. Socha sv. Floriána na podstavci (pôvodne na Dolnej bráne) z pol. 18. storočia, Holubyho 91, pred vstupom do kláštorného Kostola Najsvätejšej Trojice (súčasť NKP kláštora kapucínov č. ÚZPF 525/2, zároveň pamätihodnosť mesta). Foto: MH, 23. 4. 2021



2. Socha sv. Antona Paduánskeho na podstavci z pol. 18. storočia, Holubyho ul. 91, pred vstupom do kláštorného Kostola Najsvätejšej Trojice (súčasť NKP kláštora kapucínov č. ÚZPF 525/2, zároveň pamätihodnosť mesta). Foto: MH, 23. 4. 2021



3. Mariánsky stĺp, Radničné námestie, centrálna poloha pri vyústení Potočnej ulice, barokové votívne dielo z roku 1749 (pamätihodnosť mesta). Foto: MH, 15. 6. 2021



4. Trojičný reliéf, M. R. Štefánika 19, na fasáde, barokový reliéf Korunovania Panny Márie (pamätihodnosť mesta). Foto: MH, 15. 6. 2021



5. Baroková socha sv. Jána Nepomuckého z 1. polovice 18. storočia, M. R. Štefánika – Farská 5, areál farského kostola, pôvodne na Hornej bráne (pamätihodnosť mesta). Foto: MH, 23. 4. 2021



6. Kríž – pomník padlým v 1. svetovej vojne, Farská 5, areál farského kostola, začiatok 20. storočia (pamätihodnosť mesta). Foto: MH, 23. 4. 2021



7. Epitaf – renesančný náhrobný kameň resp. jeho časť, Farská 5, areál farského kostola, umiestnený na múre farskej záhrady (pamätihodnosť mesta).

Foto: MH, 15. 6. 2021



8. Epitaf – renesančný náhrobný kameň pezinského richtára Davida Matthiasa (†1635), Potočná ulica, areál evanjelického kostola (pamätihodnosť mesta). Foto: MH, MH, 15. 6. 2021

## 8. 2. 2. Výtvarné diela novodobé s výtvarnou hodnotou z 2. pol. 20. storočia



1. Pamätník oslobodenia Pezinka Červenou armádou, Mladoboleslavská ulica, autori: Ing. arch. Vladimír Fašang, akad. soch. Rudolf Šipkovský, 1971. Foto: MH, 23. 4. 2021

## 8. 2. 3. Pamätné tabule



1. Pamätná tabuľa botanika a etnografa Jozefa L. Holubyho s reliéfnou bustou, Holubyho 47, na fasáde (NKP č. ÚZPF 506/2). Foto: MH, 23. 4. 2021



2. Pamätná tabuľa k výročiu založenia mesta, 1947, M. R. Štefánika 1, na fasáde Radnice (NKP č. ÚZPF 505/1). Foto: 15. 6. 2021



3. Pamätná tabuľa pedagóga Jána Zigmundíka, pôvodne na dome na M. R. Štefánika 16 (NKP č. ÚZPF 509/2, zároveň pamätihodnosť mesta, deponovaná v Malokarpatskom múzeu v Pezinku), dnes nová tabuľa od Ing. arch. Petra Kucharoviča v ploche zelene pre budovu VÚB na M. R. Štefánika 14. Foto: MH, 23. 4. 2021



4. Pamätná tabuľa vojakom sovietskej armády, 2005, Radničné námestie 7, na budove Mestského úradu, vľavo od vchodu. Foto: MH, 15. 6. 2021



5. Pamätná tabuľa obetiam komunizmu (PTP), 2013, Radničné námestie 9, vľavo od vchodu. Foto: MH, 15. 6. 2021



6. Pamätná tabuľa obetiam komunizmu, 2011, Radničné námestie 9, vpravo od vchodu. Foto: MH, 15. 6. 2021



7. Pamätná tabuľa sídla Banského súdu v Pezinku, M. R. Štefánika 1, na dvorovej fasáde Radnice. Foto: MH, 15. 6. 2021

#### **8. 2. 4. Pamätníky, pomníky bez výtvarnej hodnoty**



1. Pomník/hrob neznámeho vojaka sovietskej armády, Mladobošlavská ulica. Foto: MH, 15. 6. 2021



2. Pamätník na rodný dom osobnosti odboja a SNP Karola Pekníka, Moyzesova ulica, pri mestských hradbách, úsek medzi Holubyho a Kollárovou ulicou, v ploche zelene. Foto: MH, 23. 4. 2021



3. Kamene zmiznutých, Pezinok, Radničné námestie 1, pred vchodom do domu (Ida Reisnerová), Holubyho 21, pred vchodom do domu (Arpád Kohn a Helena Kohnová), M. R. Štefánika 4, pred vchodom do domu (rodina Lamplová). Foto: MH, 15. 6. 2021



4. Pamätník – banský vozík s nápisom Zdar Boh! 1339 – 2009, na úseku koľají v ploche zelene pred pôvodným Hotelom Grand pri strete Radničného námestia a Kollárovej ulice, sprevádzaný informačnou tabuľou „Slovenská banská cesta“ so strieškou s asfaltovou krytinou imitujúcou bobrovku. Foto: MH, 23. 4. 2021



5. Kríž s plochou, maľovanou postavou Umučeného Krista, Hrnčiarska ulica v blízkosti križovatky s Ulicou Za hradbami.  
Foto: MH, 23. 4. 2021

### 8. 3. Povrchy ulíc



1. Kollárova ulica, Radničné námestie:  
červená šesťuholníková dlažba, šedá obdĺžniková dlažba,  
šedé profily na prechodoch pre chodcov, na Radničnom  
námestí aplikovaná aj šedá šesťuholníková dlažba.  
Foto: MH, 15. 6. 2021



2. Radničné námestie (sever), Potočná ulica,  
Ulica M. R. Štefánika, Farská ulica, časť  
Mladobošeslavskej a Meisslovej ulice: šedá a červená  
štvorcová dlažba, asfaltový povrch, pred budovou VÚB  
bazaltové kocky.  
Foto: MH, 15. 6. 2021



3. Holubyho ulica:  
šedá zámková dlažba typu dvojvlina, parkovacie miesta  
a prechody pre chodcov červená zámková dlažba typu  
dvojvlina, pred Kultúrnym domom šedá obdĺžniková  
strednoformátová dlažba. Foto: MH, 15. 6. 2021

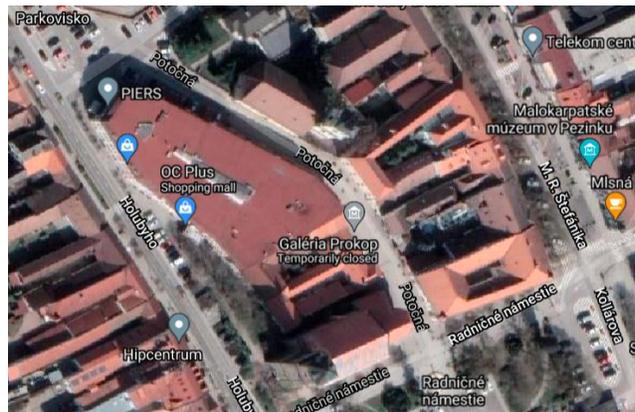


4. Záhradná ulica, Meisslova ulica:  
šedá zámková dlažba typu háčko a typu dvojjvlna, doplnky v červených verziách. Foto: MH, 15. 6. 2021



5. Vozovky sú v priestore pamiatkovej zóny asfaltové. Príklady z ulíc M. R. Štefánika a Holubyho. Foto: MH, 23. 4. 2021

## 8. 4. Vodné toky



1. Povrchové vodné plochy a toky sa v území pamiatkovej zóny nenachádzajú. Pamiatkou na pôvodný priebeh Cajlanského potoka územím mesta, dnes skrytého pod povrchom, je zalomená línia a názov Potočnej ulice.

Foto: MH, 23. 4. 2021

## 8. 5. Reklamné označenia prevádzok a reklama



1. – 2. Historické riešenia sa obmedzovali na názov prevádzky umiestnený priamo nad vchodom, prípadne nad výkladnými skriňami po stranách, niekedy doplnený výstrchou, a na vnútorné strany vonkajších dverí. Príklady z Holubyho ulice a Ulice M. R. Štefánika. Repro: [www.pezinok.sk](http://www.pezinok.sk), SOLGA 2018, s. 31



3. – 4. Veľký počet súdobých riešení reklamných zariadení, zväčša realizovaných v čase pred vyhlásením pamiatkovej zóny, sa vyznačuje takou početnosťou, veľkosťou, farebnosťou a spôsobom umiestnenia, ktoré narušujú pamiatkové hodnoty jednotlivých objektov a tiež pamiatkovej zóny ako celku. Príklady z Ulice M. R. Štefánika a Holubyho ulice. Foto: MH, 6. 12. 2020



5. – 6. Ukážky riešení, ktoré sú priaznivejšie vo vzťahu k pamiatkovým hodnotám objektov. Príklady z Radničného námestia a Holubyho ulice. Foto: MH, 6. 12. 2020