








č. na mape	fotografia aktuálneho stavu – október 2014 adresa a parcelné číslo	Popis nehnuteľnosti vytypovanej na zápis do Ústredného zoznamu národných kultúrnych pamiatok.
1	 <p>Bývalý príkostonný cintorín Areál rím. kat. kostola Nanebovzatia P. Márie, parc. č. 65, 66/4, 66/3 a 67/2</p>	<p>Areál rím. kat. kostola Nanebovzatia Panny Márie nie je chránený ako kultúrna pamiatka. Osobitnú ochranu má samotný gotický kostol a tiež klasicistická veža. Pritom je zrejme, že v prípade areálu, uzavretého ohradovým múrom, v ktorom je situovaná drobná kaplnka ide o príkostonný cintorín, ktorý v sídle predstavoval od stredoveku výlučné miesto pochovávania. Príkostonné cintoríny v areáloch kostolov zanikajú v priebehu 18. storočia na základe hygienických reforiem Jozefa II. Na ploche areálu kostola je vysoký predpoklad nálezov materiálnej kultúry od stredoveku až po obdobie konca 18. storočia a kostrových pozostatkov. Cintorín príkostonný ako archeologické nálezisko je nositeľom súboru pamiatkových hodnôt: hodnoty historickej, nakoľko je súčasťou kostolného areálu, ktorý tu vznikol už v stredoveku a hodnoty vedeckej a spoločenskej, keďže plocha zaniknutého cintorína je dokladom vývoja osídlenia obce resp. širšieho regiónu. Príkostonný cintorín bol od stredoveku neoddeliteľnou súčasťou sakrálnej stavby resp. jej bezprostredného okolia, má preto aj významnú urbanistickú hodnotu.</p>
2	 <p>Dom meštiansky Námestie baníkov č. 21 parc. č. 96</p>	<p>Poschodový meštiansky radový dom so štvorosovou klasicistickou fasádou. Dispozíciu tvorí hĺbkový dvojtrakt s prejazdom na východnej strane zaklenutým oválne valenou klenbou s výsečami. Podobná klenba je i v druhom trakte. Poschodie má zložitú dispozíciu, obsahuje viacero pozoruhodných priestorov zaklenutých plackovými i korýtkovými klenbami. Vyniká najmä priestor so štukovou dekoráciou na klenbe. Suterén je zaklenutý valenými klenbami s odtlačkami debnenia. Dvorové krídlo je bez výraznejšej hodnoty. Do vývoja domu navyše zasiahol barok, keď bol súčasťou jezuitskej školy. Tento jednotný objekt, ktorý pozostával z domov č. 21 a 22 s jednotnou strechou a fasádou zachycujú pohľady na mesto z roku okolo 1800. Dom je historicko-architektonicky hodnotný zaklenutými priestormi a neporušenou klasicistickou fasádou.</p>
3	 <p>Dom meštiansky Námestie baníkov č. 14 parc. č. 228</p>	<p>Poschodový nárožný meštiansky dom s fasádou z konca 19. storočia. V strednej osi prízemnia je barokový portál. Dispozícia je hĺbkový trojtrakt s prejazdom zaklenutým valenou klenbou so styčnými výsečami v strede. Podobnou renesančnou klenbou je zaklenutý i priestor v severnom trakte, za ním je podkované schodisko na poschodie. Južný trakt je zaklenutý plackami, rovnako sú zaklenuté priestory na poschodí. Pozoruhodné sú suterény nepochybne gotického pôvodu. Objekt je historicko-architektonicky pozoruhodný rozsiahlymi zaklenutými priestormi najmä na prízemí a v suteréne. Nevhodná je prístavba na mieste dvorového krídla, ktorá aj keď nemá pamiatkové hodnoty, nemôže byť prekážkou pre pamiatkovú ochranu hodnotných častí domu.</p>
4	 <p>Býv. kat. dievč. mešt. škola a internát Ul. zeleného stromu 8 parc. č. 232/2</p>	<p>Bývalá katolícka dievčenská meštianska škola je neoddeliteľnou súčasťou Kláštora vincentiek, ktorý je chránený ako národná kultúrna pamiatka. Kláštor so školou bol postavený v roku 1866 biskupom Kolartšikom. Škola situovaná hlavným vstupom a fasádou do uličky Školský prechod je jednoposchodovou budovou typickej školskej dvojtraktovej dispozície s priebežnou chodbou pri dvorovej fasáde. Internát ku škole pristavali na nároží s Ul. Zeleného stromu v 20. rokoch 20. stor. Je to moderná stavba s dvomi nadzemnými podlažiami. Obidve budovy sa zachovali vo svojom pôvodnom výraze. Z atiky internátu bol v 50. rokoch 20. stor. odstránený kamenný kríž. Budovy aj urbanistickú hodnotu, pretože vyformovali ulicu Školský prechod.</p>

č. na mape	fotografia aktuálneho stavu – október 2014 adresa a parcelné číslo	Popis nehnuteľnosti vytypovanej na zápis do Ústredného zoznamu národných kultúrnych pamiatok.
5	 <p>Dom meštiansky Námestie baníkov č. 3 parc. č. 237</p>	<p>Poschodový meštiansky radový dom s gotickým jadrom a trojosovou historizujúcou fasádou z konca 19. storočia. Dispozícia domu je hĺbkovou trojtrakt. Prízemie zaklenuté renesančnými valenými klenbami s protistojnými výsečami so slabými hrebienkami. V strednom trakte prejazd. V prejazde je zachovaný renesančný kamenný portál s profilovanou rímsou. Poschodie opakuje dispozíciu prízemnia, vrátane zaklenutia renesančnými klenbami. Suterény sú zaklenuté valenými klenbami s odtlačkami debnenia. Dvorové krídlo pokračuje za západným traktom. Je prízemné, čiastočne zaklenuté plackami. Dom je historicko-architektonicky veľmi hodnotný zachovanou dispozíciou všetkých podlaží s pôvodnými renesančnými klenbami a renesančným portálom.</p>
6	 <p>Dom meštiansky Námestie baníkov č. 1 parc. č. 253/1</p>	<p>Poschodový meštiansky radový dom s gotickým jadrom a päťosovou historizujúcou fasádou z obdobia okolo roku 1900. Dispozícia je hĺbkový dvojtrakt s plochostropu sieňou v prednej časti, dodatočne predelenou priečkou. Vzadu je to hĺbkový trojtrakt. Priestory sú zaklenuté valenými klenbami s protistojnými výsečami. Poschodie je plochostropé, sčasti zaklenuté plackami a korýtkovou klenbou. Suterén je zaklenutý polkruhovo valenými klenbami s odtlačkami debnenia. Stredný múr je vyľahčený arkádou. Dom je historicko-architektonicky veľmi hodnotný zachovanou dispozíciou všetkých podlaží s pôvodnými renesančnými klenbami.</p>
7	 <p>Dom meštiansky Námestie baníkov č. 1 parc. č. 254</p>	<p>Poschodový meštiansky radový dom s gotickým jadrom a päťosovou eklektickou fasádou zo začiatku 20. storočia. Dispozíciu tvorí hĺbkový trojtrakt. Východný trakt má šírku ako obidva ďalšie trakty spolu., je plochostropý a pokračuje priamo dvorovým krídlom. Stredný trakt mal pôvodne funkciu prejazdu. Je zaklenutý renesančnou valenou klenbou s protistojnými výsečami. Západný trakt má klenbu rovnakého typu. V jeho zadnej časti je schodisko. Poschodie je taktiež zaklenuté renesančnými klenbami. Suterén je zaklenutý valenými klenbami s odtlačkami debnenia. Dvorové krídlo je pavlačové, plochostropé, v časti sú plackové klenby.</p> <p>Dom je historickoarchitektonicky veľmi hodnotný zachovanou dispozíciou všetkých podlaží s pôvodnými renesančnými klenbami.</p>
8	 <p>Dom meštiansky Námestie baníkov č. 1 parc. č. 255/1</p>	<p>Poschodový meštiansky nárožný dom s gotickým jadrom. Hlavnou štvorosovou fasádou je orientovaná do námestia a jedenástosovou fasádou do Šafárikovej ulice. Fasáda je historizujúca z konca 19. storočia. Na poschodí je kamenný erb. Dispozícia je hĺbkový trojtrakt so stredným traktom prejazdu. Dispozícia je v celom rozsahu zaklenutá renesančnými klenbami s lunetovými výsečami so slabými hrebienkami. Suterén je starší, zaklenutý polkruhovo valenými klenbami.</p> <p>Dom je historicko-architektonicky veľmi hodnotný zachovanou dispozíciou všetkých podlaží s pôvodnými renesančnými klenbami.</p>

č. na mape	fotografia aktuálneho stavu – október 2014 adresa a parcelné číslo	Popis nehnuteľnosti vytypovanej na zápis do Ústredného zoznamu národných kultúrnych pamiatok.
9	 <p>Dom meštiansky Námestie baníkov č. 30 parc. č. 49</p>	<p>Poschodový meštiansky radový dom s trojosovou neorenesančnou fasádou. Dispozícia je na prízemí hĺbkový dvojtrakt s prejazdom na na južnej strane, zaklenutým plackami. V severnom trakte je trojramenné schodisko a za ním priestor zaklenutý valenou klenbou s jazykovými výsečami. Poschodie je priečny trojtrakt so schodiskovou sieňou presvetlenou oktogonálnym tamburom. Klenby suterénu sú valené s odtlačkami debnenia. Dvorové krídlo je nepozoruhodné. Do dnešnej podoby bol dom prestavaný v klasicizme.</p> <p>Dom je historicko-architektonicky hodnotný zaklenutými priestormi a monumentálnym novorenesančným schodiskovým priestorom.</p>
10	 <p>Bývalá katolícka chlapčenská ľudová škola Normová 2 parc. č. 210/1</p>	<p>Dvojpodlažná školská budova bývalej katolíckej chlapčenskej ľudovej školy bola postavená v roku 1894. Obsahuje dispozíciu školskej budovy so štyrmi učebňami. Dvojpodlažná bloková budova na pôdoryse L. Čelná fasáda so stredným plytkým rizalitom členeným pilastrami na obidvoch podlažiach a na druhom podlaží tromi oblúkovými oknami. Ostatné okná na prízemí i poschodí sú obdĺžnikové; všetky sú šesťabuľkové. Okolo okien štukové rámovanie, fasády, okrem rizalitu, sú členené pásovou rustikou a rímsami. Strecha je valbová, krytá pálenou škridlou. Nad korunnou rímsou v šírke rizalitu je nízka atika nesúca pôvodne vežičku, ktorá sa nezachovala. Rovnako sa nezachoval ani pôvodný vstup do objektu v strednej osi rizalitu na prízemí, dnes nahradený oknom a ohrada z kovaných mreží vymedzujúca predzáhradku.</p>
11	 <p>Kaplnka sv. Jána Nepomuckého Námestie baníkov parc. č. 3</p>	<p>Cisárovná Mária Terézia, zriaďovacou listinou z 15. januára 1776 zriadila Rožňavské biskupstvo a za jeho patróna určila Sv. Jána Nepomuckého. Pozdnebaroková murovaná kaplnka tohto svätca bola zrejme postavená zanedlho po tomto dátume oproti biskupskému palácu. K jej južnej stene boli neskôr pristavané murované krámiky (predtým drevené). Ústredným priestorom kaplnky je edikula s kamennou sochou Sv. Jána Nepomuckého, umiestnenou na kamennom podstavci. Po oboch stranách edikuly sú nižšie strmé pultové striešky. Priestor kaplnky je uzavretý kovaným oplotením na murovanom základovom múriku z prelomu 19. a 20. storočia. Objekt je historicko-architektonicky pozoruhodný ako vyspelé architektonické a výtvarné dielo a tiež ako symbol zasvätenia rožňavskej diecézy, ktorá má tu svoje centrum.</p>