

OBSAH | INHALTSVERZEICHNIS | CONTENTS

- 1** ÚVODNÍK | LEITARTIKEL | EDITORIAL
- 2** VÝROČNÉ CENY | JÄHRLICHE PREISVERLEIHUNG | ANNUAL AWARDS
Výročné ceny časopisu Pamiatky a múzeá za rok 2020
Jährliche Preisverleihung des Magazins Pamiatky a múzeá 2020
Annual awards of the magazine Pamiatky a múzeá for 2020
- 11** NÁLEZ | FUND | DISCOVERY
Jana Piecková
Objav neskorogotického pastofória v Kostole sv. Jána Krstiteľa v Liptovskom Jáne
Entdeckung eines spätgotischen Pastophorions in der Kirche St. Johannes Täufer in Liptovský Ján
The Discovery of a Late Gothic Pastophorion in the Church of John the Baptist in Liptovský Ján
- 19** KULTÚRNA HISTÓRIA | KULTURGESCHICHTE | CULTURAL HISTORY
Vladislava Fekete
Dokumentácia, výskum a prezentácia – dokonalá divadelná triáda
Dokumentation, Forschung und Präsentation – die perfekte Theater-Triade
Documentation, Research and Presentation – the Perfect Theatre Triage
- 24** OBNOVA | ERNEUERUNG | RENOVATION
Vladimír Olejník
Starý kláštor minoritov v Levoči
Der alte Minoritenkonvent in Levoča
Old Minorite Monastery in Levoča
- 30** REŠTAUROVANIE | RESTAURIERUNG | RESTORATION
Michaela Haviarová
Barokové nástenné maľby v južnej kaplnke Kostola sv. Mikuláša v Starej Ľubovni
Barocke Wandmalereien in der südlichen Kapelle der Kirche St. Nikolaus in Stará Ľubovňa
Baroque Mural Paintings in the Southern Chapel of the Saint Nicholas Church in Stará Ľubovňa
- 35** AUDIOVÍZIA | AUDIOVISION | AUDIOVISION
Juraj Gembický – Martin Ďurčo
Naše zvony a ich zvonári. Nadčasový audioprojekt nehmotného kultúrneho dedičstva
Unsere Glocken und deren Glöckner. Ein zeitloses Audioprojekt des immateriellen Kulturerbes
Our Bells and their Tinklers. A Supertemporal Intangible Heritage Audio Project
- 40** SPIŠ | ZIPS | SPIŠ
Marián Soják
Numizmatické skvosty zo Spiša
Numismatische Kostbarkeiten aus der Region Zips
Numismatic Jewels from Spiš
- 46** Miroslav Števík
František Bartl. Murársky majster Spiša obdobia neskorého baroka a klasicizmu
František Bartl. Ein bedeutender Zipser Maurermeister des Spätbarocks und des Klassizismus
Frantz Bartl. A notable Spiš Master Bricklayer from the Late Baroque and Classicism Periods
- 52** Marta Herucová
Arnold Böcklin a jeho žiaci na Spiši
Arnold Böcklin und seine Schüler in der Zips
Arnold Böcklin and his Students in Spiš
- 57** František Žifčák
Spišský dejepisný spolok a regionálny výskum na Spiši
Der Zipser Geschichtsverein und regionale Forschung in der Zips
Spiš Historical Association and the Regional Research in Spiš
- 61** ZAHRANIČIE | AUSLAND | ABROAD
Ivana Kvetánová
Listy z Ríma
Briefe aus Rom
Letters from Rome
- 66** KNIŽNÁ KULTÚRA | BUCHKULTUR | BOOK CULTURE
Ivona Kollárová
Exkluzívna spektakulárnosť bez tajomstiev
Exklusive Spektakularität ohne Geheimnisse
Exclusive Spectacularity without Secrets
- 70** ROZHOVOR | INTERVIEW | INTERVIEW
Tri otázky Erikovi Prausovi, režisérovi filmu Fantastický stredovek
Drei Fragen an Erik Praus, den Regisseur des Films Fantastický stredovek
Three Questions for Erik Praus, the Director of the Movie Called 'Fantastic Middleages'
- 72** NOTES | NOTIZEN | NOTES

OBÁLKA | COVER

Posviacka zvona v roku 1923, Myjava

The sanctification of the bell in 1923, Myjava

Zdroj: Slovenské národné múzeum-Historické múzeum

(Foto: Hybáček)

