

Závery odborného grémia

K bodu 1: Archeologický výskum

Odborné grémium konštatuje, že archeologický výskum bol vykonaný podľa zaužívaných archeologických postupov.

K bodu 2a: Ochrana archeologických nálezov

Odborné grémium konštatuje, že v zmysle stanovísk Krajského pamiatkového úradu Bratislava a prezentovaných opatrení na zabezpečenie ochrany archeologických nehnuteľných nálezov, je odôvodnený predpoklad, že sú dostatočné. Odborné grémium navrhuje ako preventívnu a dodatočnú ochranu na zvýšenie ich ochrany, a to:

- oplotenie archeologických nálezoch uvedených na priloženom pláne
- zabránenie vstupu stavebných mechanizmov do priestorov archeologických nálezoch uvedených na priloženom pláne
- odstránenie násypov, resp. stavebných materiálov, ktoré sa nepoužijú na spätný zásyp
- zamedziť umiestňovaniu skládok stavebného materiálu na archeologických nálezoch - tam kde boli zistené keltsko-rímske nehnuteľné pamiatky uvedené na priloženom pláne

K bodu 2b: Prezentácia archeologických nálezov

Odborné grémium sa zhodlo v názore, že nehnuteľné archeologické nálezy majú byť prezentované "in situ" v nezasypanej podobe pod kryciami objektmi. Odborné grémium odporúča dopracovať v tomto zmysle príslušné návrhy. Odborné grémium odporúča urýchlenú realizáciu reštaurovania archeologických nálezov pod nádvorím Hradného paláca a na severnej terase v bezprostrednej nadväznosti na vybudovanie krycích objektov.

K bodu 3: Využitie podzemného objektu severnej terasy areálu Bratislavského hradu

Odborné grémium sa zhodlo v názore, že je potrebné stavebnú jamu vyplniť stavebným objektom. Odborné grémium nenašlo spoločný návrh riešenia využitia podzemného objektu severnej terasy areálu Bratislavského hradu.

K bodu 4: Pokračovanie v dialógu

Odborné grémium vyjadrilo pripravenosť stretnúť sa k rozpracovaným návrhom prezentácie archeologických nehnuteľných nálezov.

V Bratislave dňa 17. 3. 2015

Podpis:

The image shows several handwritten signatures in black ink. On the left side, there are three distinct signatures, with the middle one appearing to be 'Kaman' and the bottom one 'Ball'. In the center, there are two more signatures, one of which is clearly 'Rytko'. On the right side, there is a large, stylized signature that appears to be 'M. ...' and another signature below it that looks like 'R. ...'. The signatures are written in a cursive, somewhat informal style.