

# Citovanie archívnych dokumentov

Pre citovanie archívnych dokumentov platia podobné pravidlá ako pri citovaní publikovaných diel. Povinnosťou bádateľa je dodržiavať ustanovenia § 25 zákona NR SR č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon), ako aj ustanovenia § 12 zákona NR SR č. 216/2007, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 515/2003 Z. z. Pri citácii prameňov (nepublikované dokumenty) rozlišujeme, či ide o autorský dokument alebo iný historický prameň.

- V prípade, že ide o dokument, ktorý sa identifikuje menom autora, uvádzame citáciu podobným spôsobom ako publikované dielo – meno autora, názov dokumentu, ďalšie identifikačné údaje o dokumente, ktoré sú známe (inštitúcia, miesto, dátum), miesto uloženia dokumentu (archív, inštitúcia), súbor, z ktorého dokument pochádza (fond, zbierka), inventárne číslo, signatúra, číslo škatule a pod.

## **Príklady:**

URBANOVÁ, N.: Bardejov – kostol sv. Egídia. Pamiatkový výskum. PÚK, stredisko Prešov, 1985. Archív Pamiatkového úradu SR Bratislava (Archív PÚ SR), Zbierka výskumných správ, sign. T 2447.

BALAŠA, G.: Hrad Bzovík. Nálezová správa z archeologického výskumu. Nitra, 1968. Archeologický ústav SAV Nitra, sign. 3452.

- Pri citovaní archívnych dokumentov, ktoré sa nepovažujú za autorské dielo alebo dokumentov, ktorých autor nie je známy, uvádzame najprv miesto uloženia (archív), súbor, z ktorého dokument pochádza (fond, zbierka), inventárne číslo, resp. signatúra, číslo škatule a ďalšie potrebné evidenčné a identifikačné údaje podľa praxe daného archívu.

## **Príklady:**

Archív PÚ SR, Zbierka schematických zameraní, sign. V 383. Pôdorys kaštieľa v Mošovciach.

Archív PÚ SR, fond Pamiatkové orgány na Slovensku 1919 – 1951, Santovka, šk. č. 84. Oprava kaplnky v Malinovci, spis č. 11756/1952–V/5.

Archív PÚ SR, fond KÚŠPOSP Bratislava, Santovka (1956 – 1984), šk. č. 119. Evidenčný list hnutelnej kultúrnej pamiatky.

- Ak má bádateľ k dispozícii rukopis, ktorý ešte nebol publikovaný, a nie je ani uložený v archíve, musí ho tiež citovať ako použitú literatúru či prameň. Podobne sa citujú aj diplomové a iné vedecké práce.

## **Príklady:**

ZVAROVÁ, Z.: Pamiatkový výskum kaštieľa v Želiezovciach (rkp.). Bratislava, 2008, s. 25.

SOTÁK, V.: Zvony a zvonolejáři v okresoch Bratislava I-V, Pezinok a Senec. Diplomová práca. Trnava : Trnavská univerzita, 2002, 220 s.

### **Príklady citácie archívnych dokumentov z Archívu Pamiatkového úradu SR**

URBANOVÁ, N.: Bardejov – kostol sv. Egídia. Pamiatkový výskum. PÚK, stredisko Prešov, 1985. Archív PÚ SR, Zbierka výskumných správ, sign. T 2447.

ČAMABÁL, P.: Dokumentácia z priebehu prác. Obnova vstupnej brány barokového kaštieľa v Bernolákove. Trnava, 1997, 8 s. + obr. príloha. Archív PÚ SR, Zbierka reštaurátorských dokumentácií, sign. R 3524.

Archív PÚ SR, Zbierka plánov a projektov, sign. č. A 287. Projektová dokumentácia rekonštrukcie sanktuára Dómu sv. Martina v Bratislave v mierke 1 : 200 a 1 : 20 z roku 1956.

Archív PÚ SR, Zbierka schematických zameraní, sign. V 383. Pôdorys kaštieľa v Mošovciach v mierke 1 : 200 z roku 1959.

Archív PÚ SR, fond Pamiatkové orgány do roku 1951, Santovka, šk. č. 84. Oprava kaplnky v Malinovci, spis č. 11756/1952–V/5.

Archív PÚ SR, fond KÚŠPOSP Bratislava, Santovka (1956 – 1984), šk. č. 119. Evidenčný list huteľnej kultúrnej pamiatky.